

marie-france bojanowski
www.b-things.com » à propos

MARIE-FRANCE BOJANOWSKI ***merging th!ngs***

Marie-France Bojanowski est une artiste interdisciplinaire de Montréal au Canada basée à Zurich. Avec une curiosité authentique pour les gens, les lieux, leurs histoires et leurs fissures, elle a parcouru le monde pour y tourner des reportages documentaires et accomplir des projets artistiques. Son processus de création se situe à la frontière de l'art, du design et de la réalisation et elle a bâti son répertoire d'expériences en créant de nombreuses situations *in-situ* intégrant lieu, interaction humaine, outils médiatiques et vidéo. Son travail a été présenté internationalement lors d'événements d'envergure ainsi qu'à la télévision.

La majeure partie de son œuvre artistique s'est développée avec le collectif montréalais Farine Orpheline. Ce groupe, qu'elle fonda avec quatre créateurs en 1996, s'est distingué en art contemporain dans le domaine des nouvelles pratiques artistiques et en nouvelle muséologie, entre autre par la nature de ses projets *in-situ*. Avec une démarche interdisciplinaire, le collectif réutilisait ce qu'il nommait "trous urbains": des sites désaffectés, abandonnés ou laissés pour compte. Avec ce qu'ils trouvaient sur les lieux comme matière première, ils mixaient installation, performance, théâtre, vidéo, mise en son et lumière pour créer des environnements matériels et virtuels. Farine Orpheline a notamment investi d'anciennes usines désaffectées, un terrain vague, un hôpital psychiatrique, un bateau, des musées et des quartiers urbains. Une variété d'expériences interactives y ont été présentées : parcours sonores, installations performées, expositions, événements, interventions documentaires et muséales, laboratoires de création avec des enfants et patients psychiatriques.

Marie-France a entamé son parcours de réalisatrice en poursuivant un désir de voyage et une passion pour la photo. Participant à une compétition de courts-métrages diffusée sur les ondes de Radio-Canada, elle a commencé à faire des films aux quatre coins de la planète voyageant en solitaire. Cette expérience initiatique la mena vers la réalisation télévisuelle, où elle a produit nombre de reportages et documentaires pour des émissions culturelles, et vers la vidéo d'installation à des fins artistiques et scéniques.

Conception, direction artistique, production, coordination et administration de projets artistiques d'envergure font partie des rôles que Marie-France Bojanowski a assumé au fil des ans. Son champ d'action gravite autour du contenu, de la recherche et du développement, de l'image (vidéo, photo, graphisme, dessin), des outils médiatiques et de l'organisation et coordination de projets. Elle aborde un projet de l'idéation initiale, passant par ses différentes étapes de production jusqu'à sa présentation publique finale.

« *There is a crack in everything
That's how the light gets in*»
Leonard Cohen